

CONCEPT C



INTERNATIONALE
DESIGNPREISE UND
KLASSIKER IM MARKT
BELEGEN DEN ERFOLG
DER KLÖBER SITZMÖBEL.
SEIT 80 JAHREN
SCHÄTZEN KUNDEN,
ARCHITEKTEN UND
FACHHANDELSPARTNER
WELTWEIT DIE
ZUSAMMENARBEIT MIT
DEM ERFOLGREICHEN
MITTELSTÄNDLER.

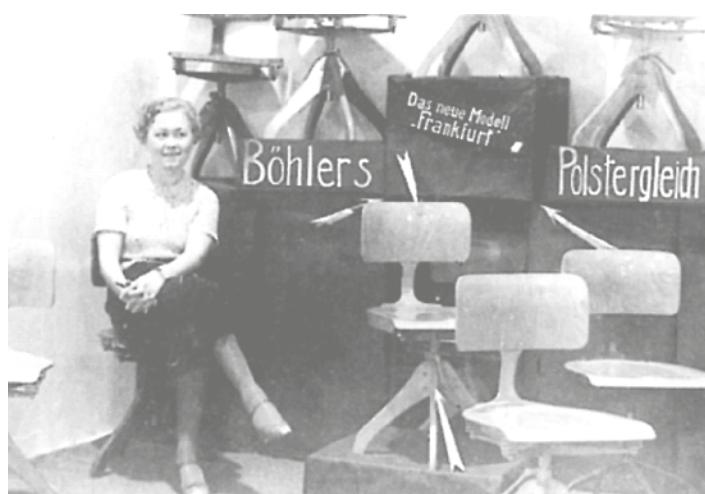
*INTERNATIONAL
DESIGN AWARDS AND
MARKET CLASSICS ARE
TESTIMONY TO THE
SUCCESS OF KLÖBER
CHAIRS. FOR 80 YEARS,
CUSTOMERS, ARCHITECTS
AND TRADING PARTNERS
ALL OVER THE WORLD
HAVE COME TO VALUE
THEIR COLLABORATION
WITH THIS SUCCESSFUL
MEDIUM-SIZED
COMPANY.*

Willkommen im Hause Klöber. Hier entstehen seit 80 Jahren Stühle aus Leidenschaft für gesundes Sitzen, darunter Produkte und Patente, die die gesamte Branche veränderten. So wie einst der erste Gesundheitsstuhl von Margarete Klöber.

Klöber überzeugt mit Hightech und Handwerk auf höchstem Niveau. Als Spezialist steht die Marke für erstklassige Ergonomie, beste Qualität und intelligentes Design.

Welcome to Klöber. For more than 80 years, chairs have been made here out of the passion for healthy sitting, resulting in products and patents that have changed the entire industry – just as the first ergonomic chair by Margarete Klöber once did.

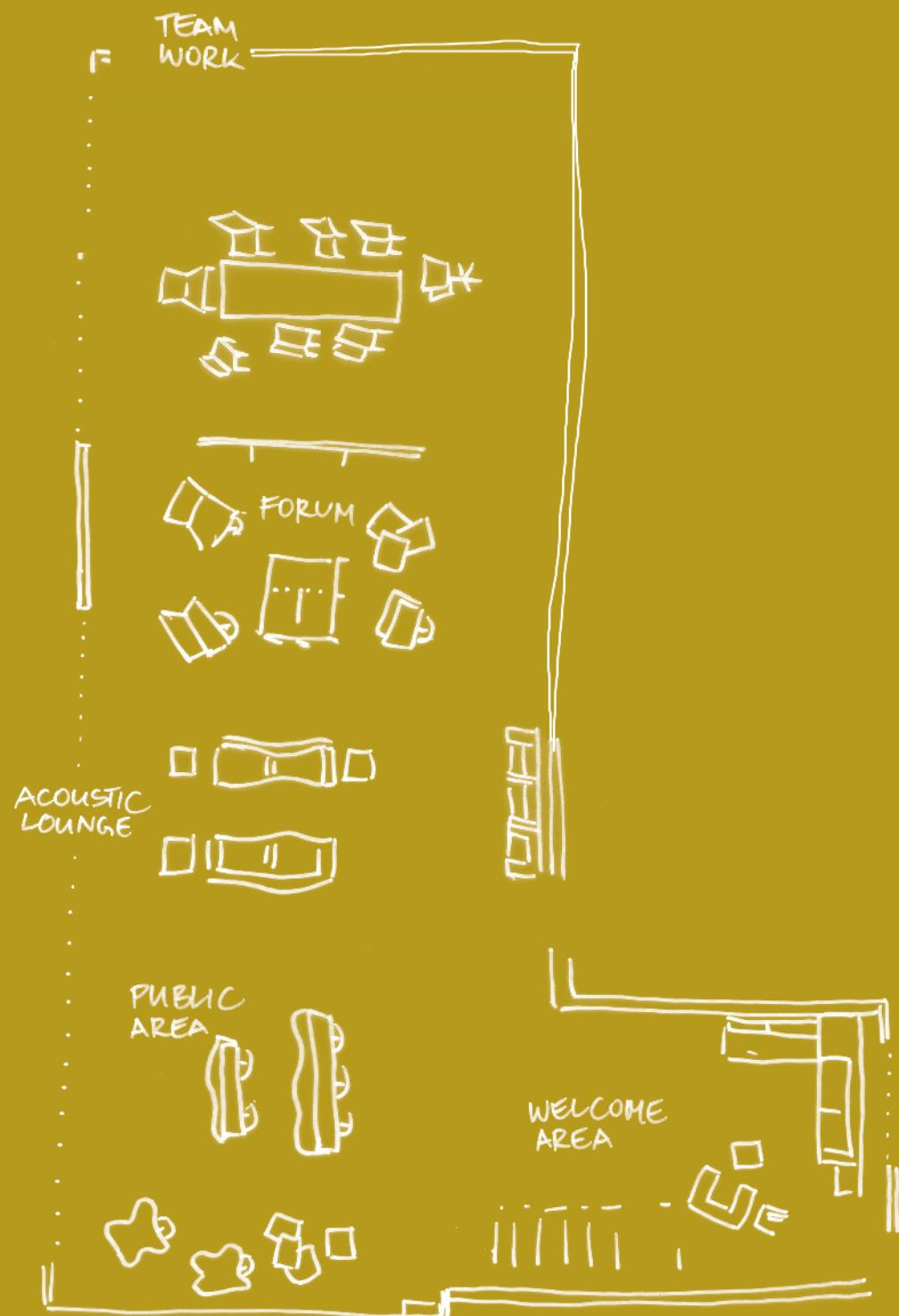
Klöber's forte is state-of-the-art technology and top-quality craftsmanship. This specialist brand stands for first-class ergonomics, top quality and intelligent design.



Margarete Klöber gründete 1935 die Gesundheitsstuhlfabrik in Überlingen am Bodensee.

Margarete Klöber founded the ergonomic chair factory in Überlingen on the shores of Lake Constance in 1935.

80
KLÖBER
1935-2015



CONCEPT C

KOMMUNIKATIVE KULTUR

Communicative Culture

Design: Jörg Bernauer

Klöber bietet für die modernen Bürolandschaften ein Programm aus Sesseln, Sofas und Stühlen für vielfältige Einsatzbereiche. Concept C bildet Räume für die Begegnung, steigert die Qualität der Kommunikation und bietet Orte für Entspannung.

Das umfangreiche Programm empfiehlt sich für den Einsatz in Mittelzonen und Open-Space-Offices, Wartebereichen, Lounges und Konferenzräumen ebenso wie in Cafeterias und an der Espresso bar. Mit einer einheitlichen Formensprache für unterschiedliche Nutzung unterstreicht Concept C die Corporate Culture.

Klöber offers a versatile range of armchairs, sofas and chairs for modern office environments. Concept C creates space for encounters, improves the quality of communication and offers areas for relaxation.

The extensive programme is recommended for use in central areas and open-space offices, as well as in waiting areas, lounges, conference rooms, cafeterias and at the espresso bar. With a uniform design for different applications, Concept C highlights the corporate culture.



WELCOME AREA





WELCOME AREA

warten, empfangen,
entspannen, zuhören,
lesen, recherchieren

*wait, welcome visitors,
relax, read,
listen, research*

Der erste Eindruck zählt. Die Aura des Unternehmens wird spürbar. Entspannt sitzen, den Blick gleiten lassen, Interessantes entdecken, herzlich ankommen. Die Welcome Area ist ein Ort für den bleibenden Eindruck.

Bibliotheken gehören als wichtiger Teil des Wissensmanagements zu modernen Arbeitsformen. Hier steht die neueste Lektüre, entstehen Inspirationen beim Blättern. Materialien, Erkenntnisse und Ideen sind jederzeit für jeden griffbereit.

Concept C Sofas und Sessel formen den Ort für aufrechtes und bequemes Sitzen. Großzügige Proportionen sorgen für Behaglichkeit und bieten genügend Platz zum Nachbar.

First impressions count. The company's aura becomes perceptible. Sit and relax, survey the surroundings, discover interesting new things, feel welcome. The welcome area is a space for creating a lasting impression.

As an important resource of knowledge, libraries form an integral part of modern working environments. They offer up-to-date written information and provide inspiration when browsing. Materials, knowledge and ideas are readily available for anyone who wants them.

Concept C sofas and chairs create a space for upright and comfortable sitting. Generous proportions ensure a feeling of well-being and provide a comfortable distance between users.

PUBLIC AREA







PUBLIC AREA

zuhören, mitdenken, entdecken, lernen, begegnen, kennenlernen

*listen, think,
discover, learn,
encounter, meet*

Die Public Area schenkt Vortragenden und Zuhörern einen sympathischen Rahmen. Moderne Bürolandschaften holen Präsentation und Referat heraus aus geschlossenen Räumen, hinein in die transparente Arbeitswelt.

Auf dem Podium präsentieren sich Künstler mit neuen Werken. Hier kommt erstmals zu Gehör, was vielleicht bald ein Ohrwurm wird. Hier wird diskutiert, verfeinert, improvisiert. Intuitiv entstehen neue Gedanken, werden Ideen geboren für künftige Projekte.

Concept C Schalensessel reihen sich aneinander für die besten Plätze. Das Arrangement unterstützt den Vortragenden und wird ergänzt um Einzelsessel im akzentuierenden Design.

The public area provides a friendly backdrop for both speakers and audience. Modern offices take presentations and talks out of closed rooms, moving them to a transparent working environment.

On the podium, artists present their latest work. For the first time, the audience may hear something that they might not be able to get out of their head. This is a place for discussion, improvement, improvisation. New thoughts are generated intuitively and ideas are born for future projects.

Concept C shell chairs line up for the best seats. The arrangement supports the speaker and can be supplemented by individual chairs with an accentuating design.



ACOUSTIC
LOUNGE





ACOUSTIC LOUNGE

nachdenken, entspannen,
recherchieren, telefonieren,
besprechen, verhandeln

*think, relax,
research, make phone calls,
discuss, negotiate*

Visuell und akustisch abgeschirmt steht die Lounge für konzentriertes Arbeiten allein oder in kleiner Gruppe bereit. Die Insel in der Bürolandschaft steigert die Konzentration und stärkt das Gefühl, geschützt zu sein.

In der Lounge stört man nicht und wird nicht gestört. Sie bietet Diskretion für das Gespräch unter vier Augen, für Verhandlungen und für die kurze Ruhezeit zwischendurch, das Innehalten. Vertrauliches bleibt behütet.

Visually and acoustically screened, the lounge provides a space for concentrated work, either alone or in a small group. The island within the office environment improves concentration and provides a greater sense of privacy.

In the lounge, the sitter is not disturbed and does not disturb others. It offers discretion for private conversations, negotiations and short periods of rest, for stopping to pause a while. Confidential information remains just that – confidential.



Concept C Sofas mit hohem Rücken gestalten ästhetisch und akustisch abgeschirmte Räume zum Sitzen. Concept C Hocker sind schnell dazu gestellt, um die Runde zu erweitern oder verbinden die niedrigen Sofas zur Ecke. Das kubische Sofaprogramm harmoniert mit den Schalenstühlen und Schalenstühlen für eine durchgängige Gestaltungsqualität.

Concept C sofas with their high back create aesthetically and acoustically screened areas for sitting. Concept C stools are quick to rearrange in order to accommodate a larger group or connect the sofas to create a corner. The cubic sofa programme harmonises with the shell chairs and compact shell chairs for a uniform design quality.



FORUM



FORUM

treffen, entwickeln, austauschen, abstimmen, informieren, inspirieren

*meet, develop,
compare notes, consult,
inform, inspire*

Das Büro ist Ort der konzentrierten Arbeit ebenso wie Marktplatz des Wissens und der Interaktion. Das passende Interieur befördert den qualifizierten Austausch und die gemeinsame Entwicklung von neuen Projekten.

Hier entsteht Neues. Gemeinsam wird entwickelt, verworfen, korrigiert, erneuert. Was zunächst im kleinen Team aus Spezialisten Gestalt gewinnt, soll später um die Welt gehen.

Concept C Schalensessel gestalten Orte des Geschehens. Sie empfehlen sich für unkonventionelle Arbeitsformen.

The office is a place of concentration, as well as a market place for knowledge and interaction. The appropriate interior promotes the qualified exchange of information and the concerted development of new projects.

Something new is created here. Working together, something is developed, designed, amended, renewed. Something that initially takes shape within a small team of specialists is later to go global.

Concept C shell chairs create areas where things happen. They are recommended for unconventional working practices.



TEAM
WORK





TEAM WORK

lesen, schreiben, denken, recherchieren, diskutieren, speisen

*read, write,
think, research,
discuss, eat*

Am großen Tisch finden vielfältige Prozesse statt. Konzentrierte Projektarbeit, kurze Abstimmung oder Koordination im Team fließen ineinander. Hier entstehen Ideen, werden Informationen ausgetauscht, neue Entwürfe präsentiert.

Offenheit und Transparenz schaffen die Voraussetzungen für Entwicklung. Jedes Konzept gewinnt Form am großen Tisch.

Concept C Schalenstühle unterstützen die zeitgemäßen flexiblen Arbeitsformen. Ihr Charakter harmoniert mit den Schalensesseln für eine klare ästhetische Einheit. So entstehen fließende Übergänge zwischen den verschiedenen Arbeitsformen für ein vielfältiges Angebot aus einer gemeinsamen gestalterischen Idee.

Many different work processes take place around a large table. It is the place for concentrated project work, for short discussions or for coordinating the team. Ideas are born here, information exchanged and new designs presented.

Openness and transparency are the prerequisites for development. Every concept takes shape around a large table.

Concept C compact shell chairs support the current flexible working practices. They harmonise with the shell chairs to form a clear aesthetic unit. This creates flowing transitions between various working practices in order to generate a diverse offering from a common creative vision.





CONCEPT C

FACTS & FIGURES

Mit einer einheitlichen Formensprache für unterschiedliche Nutzungen unterstreicht Concept C die Corporate Culture.

*With a uniform design for different applications,
Concept C highlights the corporate culture*

SOFA

Kufengestell hochglanzverchromt

Niedrige Rückenlehne (31 cm): Einzelsessel, Zweier-Sofa mit und ohne Armlehnhen

Hohe Rückenlehne (88 cm): Einzelsessel oder Zweier-Sofa mit und ohne Seitenwange

Eckelemente:
niedrig (31 cm), hoch (88 cm); gepolstert oder mit Tischplatte auf der Ecke

Einzelhocker

Zweier-Sofa optional mit Ablagebox;
Elektrifizierung auf Anfrage

Tisch:
66 x 66 cm, 30 cm hoch;
148 x 47 cm, 72 cm hoch, Seitenwange (optional polsterbar), 130 cm hoch, optional mit Vorbereitung für Medienwand (VESA)

Material Tisch / Ablagebox:
Massivholz Buche natur, Esche schwarz oder weiß, Nussbaum natur

Akustikeigenschaften der ConceptC Sofas:
Das Akustikzertifikat (TÜV Rheinland) bestätigt die äquivalente Absorptionsfläche und die daraus hervorgehende Nachhallzeit von ConceptC. Die Nachhallzeit ist die Zeitspanne, in der ein Schalldruckpegel nach Abschalten der Schallquelle in einem Raum um 60 Dezibel abfällt. Eine gute Sprachverständlichkeit erfordert eine kurze Nachhallzeit.

In einem Büroumraum (Raumhöhe 2,5 m) gilt grundsätzlich:
Absorptionsfläche A = Raumfläche x 0,7

Beispiel Großraumbüro mit 120 m²:
A = 120 m² x 0,7 = 84 m²
d.h. um eine kurze Nachhallzeit zu erzielen, wird eine äquivalente Absorptionsfläche von 84 m² benötigt.

Absorptionsfläche ConceptC -der geschlossene Raum (ca. 7,5 m²)*

Diese ConceptC Kombination hat eine äquivalente Absorptionsfläche von 14,5 m². Um einen vergleichbaren Schallschutzeffekt zu erzielen müssten z.B. ca. 48 m² Teppichboden mit 6 mm Dicke verlegt werden.

SOFA

Skid frame, polished chrome finish

Low backrest (31 cm), single chair, two-seater sofa with or without armrests

High backrest (88 cm): single chair or two-seater sofa with or without side panels

Corner elements:
low (31 cm), high(88 cm); upholstered or with tabletop on the corner

Single stool

Two-seater sofa, optionally available with storage box, wire management on request

Tisch:
66 x 66 cm, 30 cm high;
148 x 47 cm, 72 cm high, front side (optionally upholstered), 130 cm high, optionally with arrangement for multi-media wall (VESA)

Material table / storage box:
solid natural beech, black or white ash, natural walnut

Acoustic properties of the Concept C sofas:
The acoustic certificate (TÜV Rheinland) confirms the equivalent absorption area and the reverberation time derived therefrom for Concept C. The reverberation time is the period of time it takes following the deactivation of a sound source for the sound pressure level in a room to fall by 60 dB. A short reverberation time is necessary for good speech intelligibility.

In an office (room height 2.5 m) the following applies:
Absorption area A = room area x 0.7

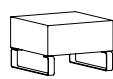
Example open-plan office 120 m² in size:
A = 120 m² x 0.7 = 84 m²
In other words, in order to achieve a short reverberation time, an equivalent absorption area of 84 m² is required.

Absorption area of Concept C -the closed room (approx. 7.5 m²)*

This Concept C combination has an equivalent absorption area of 14.5 m². In order to achieve a comparable sound insulation effect, it would be necessary to lay approx. 48 m² of 6 mm thick carpeting, for example.



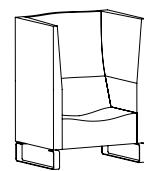
DIN EN ISO 9001:2000
DIN EN 50001:2011



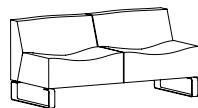
con60
Hocker
con60
stool



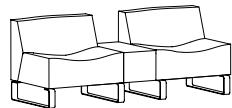
con61
Einzelsessel
con61
single chair



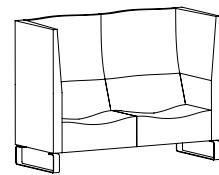
con71
Einzelsessel, hoch
con71
singlechair, high



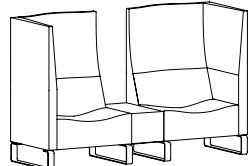
con62
Zweier-Sofa
con62
two-seater sofa



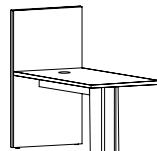
con63
Zweier-Sofa mit Ablagebox
con63
two-seater sofa with storage box



con72
Zweier-Sofa, hoch
con72
two-seater sofa, tall



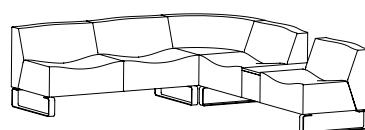
con73
Zweier-Sofa, hoch, mit Ablagebox
con73
two-seater sofa, tall, with storage box



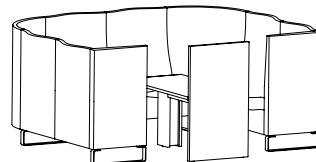
con24
Tisch, Buche natur, Esche
schwarz oder weiß, Nussbaum natur
con24 table, natural beech,
black or white ash, natural walnut



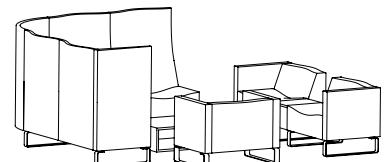
con22
Tisch, Buche natur, Esche
schwarz oder weiß, Nussbaum natur
con22 table, natural beech,
black or white ash, natural walnut



Zweier-Sofas mit Ablagebox und
Eckelement
Two-seater sofas with storage box
and corner element



* Geschlossener Raum:
Zweier-Sofas, hoch, mit Eckelementen
und Tisch
*Closed room: Two-seater sofas, high,
with corner elements and table



Zweier-Sofas mit Eckelement, hoch,
Zweier-Sofa mit Ablagebox,
Einzelsessel und Tisch
Two-seater sofas with corner
element, high, two-seater sofa with
storage box, single chair and table

KONFIGURATIONSBEISPIEL SAMPLE CONFIGURATION

CONCEPT C

FACTS & FIGURES

Mit einer einheitlichen Formensprache für unterschiedliche Nutzungen unterstreicht Concept C die Corporate Culture.

*With a uniform design for different applications,
Concept C highlights the corporate culture*

SCHALENSTUHL

Stapelbarer Kufenstuhl (14-fach) und Vierbeinerstuhl (10-fach), Stahlgestell Hochglanz verchromt

Besucher-Drehstuhl mit Drehsäule (optional höhenverstellbar), 4-strahliges Fußkreuz mit oder ohne Rollen;

Optional: Sitz gepolstert oder Sitz und Rücken gepolstert (nur Form A)

Barhocker:

höhenverstellbare Zentralsäule mit Fußeiste und Tellerfuß, hochglanzverchromt; passend bis 125 kg Körpergewicht;

Oberflächen: Buchenfurnier natur, Eschenfurnier schwarz oder weiß, Nussbaumfurnier

Drei Formen der Rückenlehne

SCHALENSESSEL, SCHALENBÄNKE, TISCH

Betonfuß; zwei Schalenformen, ungepolstert; rechteckige Form: optional Polsterauflage auf Sitz und Rücken; Reihenverbinder für Schalenbank; optional stoffbezogene Laptopablage

Individuelle Sonderkonturen für Schalenstuhl und Schalenstuhl möglich (www.kloeber.com/ConceptC)

COMPACT SHELL CHAIR

Stackable skid-base chair (can be stacked up to 14 high) and four-leg chair (can be stacked up to 10 high) with steel chrome-plated frame

Visitor task chair with swivel column (heightadjustableas an option), 4-star base with or without castors;

Optional: upholstered seat or upholstered seat and backrest (only shape A)

Bar stool:

Height-adjustable central column with foot rest and round base, bright chrome finish; suitable for up to 125 kg body weight;

Finishes: Natural beech veneer, black or white ash veneer or walnut veneer

Three backrest shapes

SHELL CHAIRS, SHELL BENCHES, TABLE

Polished concrete base; two shell shapes, not upholstered; rectangular shape: also with padded seat and backrest; can be arranged in rows using row connectors; optional fabriccovered laptop support

Customised contours available for compact shell chair and shell chair (www.kloeber.com/ConceptC)



DIN EN ISO 9001:2000
DIN EN 50001:2011

SCHALENSTUHL

Oberfläche: Buchenfurnier natur,
Eschenfurnier schwarz oder weiß,
Nussbaumfurnier

COMPACT SHELL CHAIR

Natural beech veneer,
black or white ash veneer,
walnut veneer



Form A
Shape A

con55

Kufengestell, 14-fach stapelbar

con55

skid frame, stackable up to 14 high



Form B
Shape B

con57

Vierbeiner, 10-fach stapelbar

con57

four-leg chair, stackable up to 10 high



Form C
Shape C

con50

Drehstuhl, 4-strahliges Fußkreuz

con50

task chair, 4 or 5-star base



con50

Drehstuhl, 4-strahliges

Fußkreuz mit Rollen

con50

task chair, 4 -star base

with castors



con57

Vierbeiner, mit Armlehen

con57

four-leg chair, with armrests



con51

Barhocker

con51

bar stool

SCHALENSESEL

SCHALENBANK

Oberfläche: Eschenfurnier schwarz oder weiß, Nussbaumfurnier

SHELL CHAIR,

SHELL BENCH

Black or white ash veneer,
walnut veneer

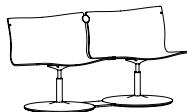


con30 rechteckige Form

Betonfuß, auch mit Polsterauflage

con30 rectangular shape,

concrete base, also with padding

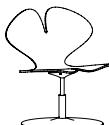


con30 als Zweier-Schalenbank, Betonfuß mit Reihenverbinder,

auch mit Posterauflage, beliebig oft reihbar

con30 as two-seater shell bench, concrete base with row connectors,

also with padding, can be arranged in rows of any length



con40

organische Form, Betonfuß, ungepolstert

con40

organic shape, concrete base, not upholstered



con23

Beistelltisch, Betonfuß, 62 cm hoch, Platte 73 x 73 cm

con23

side table, concrete base, 62 cm high, tabletop 73x73 cm

Oberfläche: Buchenfurnier natur,

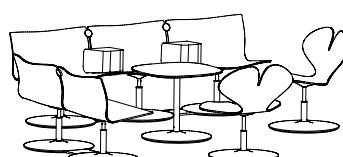
Eschenfurnier schwarz oder weiß,

Nussbaumfurnier

Natural beech veneer,

black or white ash veneer,

walnut veneer

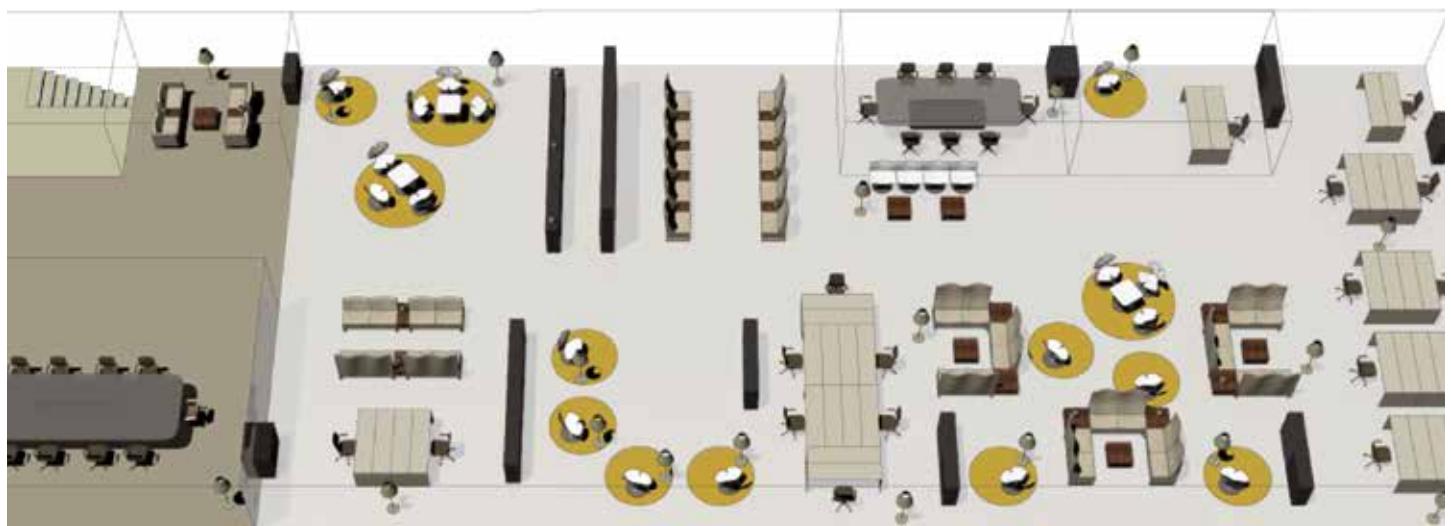


KONFIGURATIONSBEISPIEL

SAMPLE CONFIGURATION

Zweier- und Dreier-Schalenbank (mit Laptop-Ablage), Beistelltisch,
Schalensessel (organische Form)

Two-seater and three-seater shell bench (with laptop support), side table
and shell chairs (organic shape)



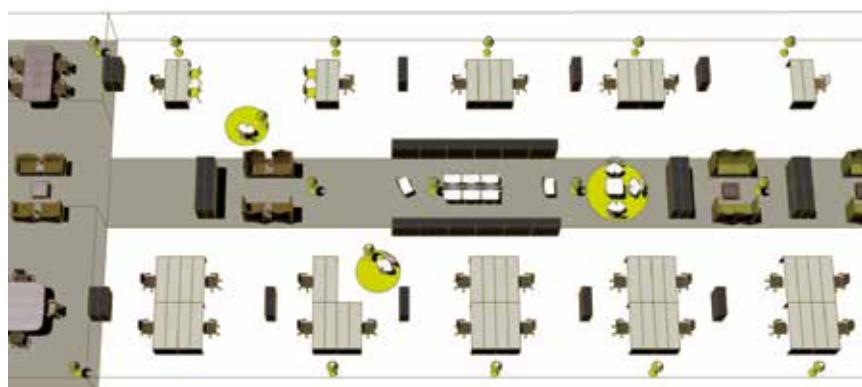
COMMUNICATION

Varianten

Variants

Für die Planung von Open-Space-Layouts bietet Concept C verschiedene Varianten. Dazu zählen sowohl akustisch abgeschirmte Arrangements mit dem Concept C Sofaprogramm als auch integrierte Lösungen, die sich optisch zurück nehmen, mit den Concept C Schalenstühlen. Beide Versionen können sowohl in abgegrenzten Bereichen als auch in den Mittelzonen zum Einsatz kommen.

Concept C comes in different variants for planning open-space layouts. These include acoustically screened arrangements with the Concept C sofa programme, as well as integrated solutions that form part of their surroundings and that feature the Concept C shell chairs. Both versions can be used in private areas and in central zones.



*Klöber bietet individuelle Lösungen für das Sitzen:
für Standardarbeitsplätze, Managementbüros,
Konferenzräume, Lobbys sowie Open-Space-Offices.
Entsprechende Unterlagen bitte anfordern:
info@kloeber.com.*

*Klöber offers individual solutions for sitting:
for standard workplaces, executive offices,
conference rooms, lobbies and open-space offices.
Please request the relevant documentation:
info@kloeber.com.*

PHOTOGRAPHY

Werner Huthmacher, Berlin

COPYRIGHT

All intellectual property rights, such as trademarks and copyrights, are reserved. Nothing in this brochure may be reproduced without written permission from Klöber GmbH.

EXCLUSION OF LIABILITY

We have aimed to provide all specifications and details in as complete and correct a form as possible. Klöber GmbH would be grateful for any information on errors or missing details.





MOTEO



DUERA



MERA



CIELLO



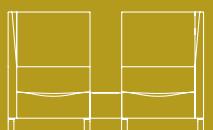
MERA



CONCEPT C



CONCEPT C



CONCEPT C

Klöber GmbH
Hauptstraße 1
88696 Owingen/Bodensee
Germany

Tel. +49 (0) 75 51-838-0
Fax +49 (0) 75 51-838-142

www.kloeber.com
info@kloeber.com



www.facebook.com/kloebergmbh



www.kloeber.com/conceptc

91.12912.0 ger/eng

04/2015 Subject to technical modifications